



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 1- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/09/2021 à 17/09/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Autoconhecimento.✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Atributos físicos e função social dos objetos.✓ Características físicas.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Orientação espacial.✓ Corpo e movimento.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Audição e percepção de sons e músicas.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ✓ Linguagem oral. ✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ✓ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ✓ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ✓ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com criança da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos da nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, etc. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar as suas características físicas. ✓ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. ✓ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. ✓ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.... ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- ✓ Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- ✓ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- ✓ Combinar palavras para se expressar.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação.
- ✓ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- ✓ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

METODOLOGIA 13/09/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

Música: O Tubarão – Pedagogia Sonora.

Link da música:

https://www.youtube.com/watch?v=NSYPar5J_g0

ATIVIDADE: Impressa- Faça o Mar onde o pirata navega.

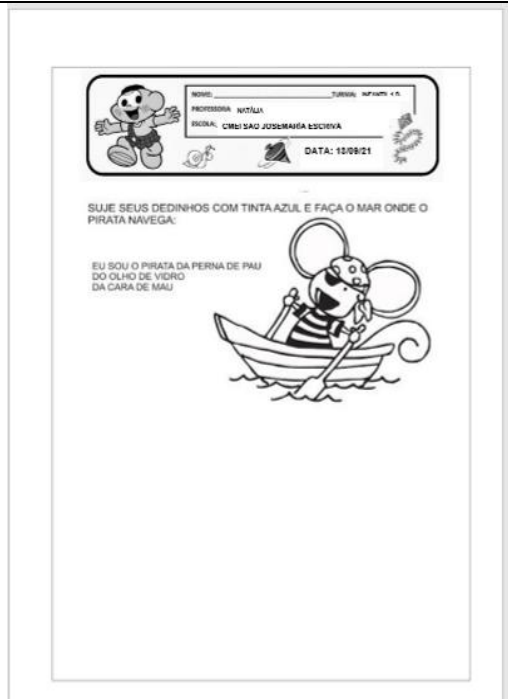
Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas; Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas

Recursos: Atividade Impressa e tinta guache azul.

Metodologia: Iniciaremos com a música “O tubarão”, explorando os movimentos corporais, a percepção auditiva e a memorização musical.

Na sequência vamos fazer a nossa atividade impressa de hoje, onde temos um pirata navegando em seu barco, porém, precisamos molhar o dedinho na tinta guache azul e fazer o mar por onde ele navega.



LETRA DA MÚSICA:

O Tubarão

Pedagogia Sonora

Ouvir "O Tubarão"
na Amazon Music Unlimited (ad)

Eu vi um Tu-tu-tu tubarão
Assim-sim, bem grandão
Eu vi um Tu-tu-tu tubarão
Assim-sim, bem grandão
Eu vi um Tu-tu-tu tubarão

Assim?

Não!

Assim?

Não

Assim?

Não também

Assim?

É!

Bem grandão!

Cuidado pra não morder sua mão

Nhac

METODOLOGIA 14/09/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

HISTÓRIA: A galinha ruiva.

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=KAZ-xMUXaoY>

ATIVIDADE: Vamos brincar na cabana.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Corpo e movimento.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral; Expressividade pela linguagem oral e gestual.

Recursos: Cadeiras, lençol ou cobertor.

Metodologia: Arme uma cabana com os lençóis ou cobertores, use as cadeiras como apoio.

Convide a criança a entrar dentro da tenda.

Ofereça alguns brinquedos, bonecas ou panelinhas, para estimular o faz de conta.

Para finalizar as crianças devem assistir a história de hoje “A galinha ruiva”.

Sugestão: Assitir a história dentro da cabana.

Objetivos: Auxiliar a criança no faz de conta, promover a interação entre a criança e o adulto, explorar o movimentos corporais em um espaço pequeno e desenvolver a linguagem oral através do brincar.



METODOLOGIA 15/09/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

MÚSICA: O SAPO NÃO LAVA O PÉ

Link da música:

<https://www.youtube.com/watch?v=0JkSpPZJDkE>

ATIVIDADE: Colando papel picado no pontilhado.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear; Orientação espacial.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual. Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.

Recursos: Atividade impressa, cola e pedaços de papel picado.

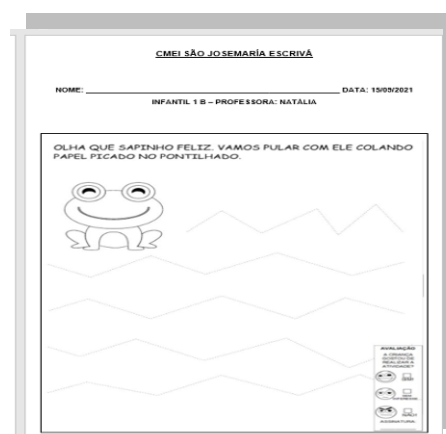
Metodologia: Iniciaremos a quarta feira com a música “O sapo não lava o pé”.

Em seguida, usaremos a nossa atividade impressa, onde temos um sapinho e vários pontilhados.

O responsável deve deixar separado pedaços de papel picado, passando a cola nas linhas pontilhadas.

A criança irá colar os papeis, tentando seguir as curvas das linhas, e também a sequência de um papel ao lado do outro.

Obs. Auxiliar a criança na atividade, porém, deixá-la colar conforme sua compreensão.



Letra da música:

O Sapo Não Lava o Pé
Galinha Pintadinha

O sapo não lava o pé
Não lava porque não quer
Ele mora lá na lagoa
Não lava o pé porque não quer

O sapo não lava o pé
Não lava porque não quer
Ele mora lá na lagoa
Não lava o pé porque não quer
Mas que chulé

Xi, essa música do sapo tá muito fácil, não tá?
Vamos tentar cantar usando só uma vogal?
Então vamos começar pelo A

A sapa na lava pá

Na lava parqua na quar
Ala mara la na lagua
Na lava a pá parqua na quar
Mas qua chala

E agora usando só o E
E assim por diante

E sepe ne leve pé
Ne leve perque ne quer
Ele mere le ne legue
Ne leve e pe perque ne quer
Mes que chelé

I sipi ni livi pí
Ni livi pirqui ni quir
Ili miri li ni ligui
Ni livi i pí pirqui ni quir
Mis qui chilí

O sopo no lovo pó
No lovo porquo no quor
Olo moro lo no logo
No lovo o pó porquo no quor
Mos quo choló

U supu nu luvu pí
Nu luvu purquu nu quur
Ulu muru lu nu lugu
Nu luvu u pu purquu nu quur
Mus quu chulú

METODOLOGIA 16/09/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

MÚSICA: Grupo Trii- Tré lé lé

Link da música:

<https://www.youtube.com/watch?v=ixJftUfSMeY>

ATIVIDADE: Dar nome aos objetos.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear; Orientação espacial.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual. Linguagem Oral.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas.

Recursos: Diversos objetos (não sendo brinquedos), exemplos: Cds, bolas, telefones, canetas, caderno, copo, talhades, chapéus, sapatos, meias, colheres, panelas, etc...

Usaremos também uma caixa ou cesto para colocar os objetos.

Metodologia: Coloque a criança sentada em um espaço que ela possa ter concentração.

Sente-se de frente com ela, se possível em um banquinho, isso facilitará a visualização dos objetos da caixa.

Retire um objeto por vez e pergunte o nome:

“ _____ o que é isso? ”

Algumas coisas serão facilmente identificadas, outras não.

Após obter a resposta da criança, diga em voz alta o nome do objeto e explique sua função ou utilidade (faça de forma breve).

Objetivos: Estimular a oralidade e ampliar repertório da criança.

Que a criança conheça a função dos objetos, as formas, cores através da observação.

Estimular a participação e curiosidade da criança na atividade.



METODOLOGIA 17/09/2021 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

MÚSICA: Grupo As partes do corpo – Gugudada.

Link da música:

<https://www.youtube.com/watch?v= NSkoWouWME>

ATIVIDADE: Descolando fitas.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Orientação espacial.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos; Linguagem Oral.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Autoconhecimento.

Recursos: Fita crepe ou durex.

Metodologia: Hoje iremos estimular a coordenação motora fina noções de espaço e a concentração.

A sugestão será fazer uma teia de pedaços de fita crepe na mesa

e pedir para a criança descolar com as pontinhas dos dedos.

Pode-se colar as fitas também no chão.

Para finalizar, vamos assistir ao vídeo musical “ Partes do Corpo”, onde será explorado o esquema corporal.

